

Scenariusz lekcji języka polskiego dla uczniów kl. II technikum z uwzględnieniem dostosowań do pracy z uczniami w spektrum autyzmu

Temat lekcji:

Satyra i jej funkcja dydaktyczno-wychowawcza w literaturze oświecenia.

Czas trwania:

45 minut

Cele lekcji:

1. Uczniowie utrwalą, czym jest satyra i jakie ma cechy.
2. Uczniowie poznają treść satyry „Świat zepsuty” oraz „Pijaństwo”.
3. Uczniowie będą potrafili wskazać dydaktyczno-moralizatorski charakter satyr.
4. Uczniowie doskonalą umiejętność analizy i interpretacji tekstów literackich.

Metody i formy pracy:

- Praca indywidualna
- Praca w parach
- Dyskusja grupowa
- Multimedialne wsparcie – wyświetlenie cech gatunkowych satyry oraz jej funkcji na ekranie dla uczniów potrzebujących dodatkowego wizualnego wsparcia, np. dla uczniów autystycznych

Środki dydaktyczne:

- Utwory I. Krasickiego – „Świat zepsuty” i „Pijaństwo”
- Prezentacja multimedialna (przypomnienie czym jest satyra i jakie spełnia funkcje)
- Arkusze pracy
- Kolorowe pisaki i kartki
- Rzutnik
- Podręcznik

Przebieg lekcji:

1. Wprowadzenie (7 minut)

- **Powitanie:** Przywitanie uczniów, krótka rozmowa na temat ich samopoczucia.
- **Wprowadzenie do tematu:** Nauczyciel zadaje pytanie: w oparciu o przedstawioną prezentację określcie rolę satyry w literaturze oświecenia – Krótkie odpowiedzi uczniów.
- **Wyjaśnienie pojęcia:** Nauczyciel utrwalą, czym jest satyra, podając jej cechy (np. kpina, ironia, krytyka postaw społecznych szlachty jako grupy odpowiedzialnej za losy narodu). Wypunktowanie najważniejszych informacji-powrót do prezentacji, by zwizualizować funkcje satyry.

2. Zapoznanie z treścią utworów (5 minut)

- **Praca z tekstem:** Nauczyciel poleca zapoznanie się z satyrami „Świat zepsuty” i „Pijaństwo”. Uczniowie czytają je indywidualnie (podział na podstawie dziennika: pierwsze osoby z listy uczniów, np. od nr 1 do nr 10- zapoznają się z treścią satyry „Świat zepsuty”; od nr 11 do 20 satyry „Pijaństwo”) .

3. Analiza utworu (ok. 15 minut)

- **Zadanie:** W grupach uczniowie mają za zadanie znaleźć elementy krytyki postaw i zachowań społecznych w przeczytanych tekstach, odnaleźć funkcje satyry oświeceniowej.
- Nauczyciel chodzi po klasie, wspierając uczniów, którzy mogą potrzebować dodatkowej pomocy, odpowiada na wątpliwości, zadając krótkie pytania pomocnicze lub wyjaśniając wątpliwości. Stosuje symulację polisensoryczną poznawanie poprzez patrzenie, słuchanie, graficzne wypunktowanie ważnych elementów analizy, np. opowiadanie unaoczniające w satyrze „Pijaństwo”, wyodrębnienie znaczących części analizy utworu, itp.
- **Prezentacja wyników:** Każda grupa prezentuje swoje wnioski. Nauczyciel notuje najważniejsze spostrzeżenia na tablicy. (dydaktyczna wizualizacja)

4. Twórcze zakończenie (10 minut)

- **Zadanie kreatywne:** Uczniowie mają za zadanie stworzyć własną krótką notatkę (np. w formie graficznej lub krótkiego tekstu, by utrwalić materiał omawiany na lekcji). Mogą skorzystać z kolorowych pisaków i kartek.
- **Prezentacja prac:** Grupy prezentują wykonaną pracę

5. Podsumowanie (5 minut)

- **Refleksja:** Nauczyciel prowadzi dyskusję na temat tego, czego uczniowie się nauczyli.

Notatki dla nauczyciela:

- Warto zwrócić szczególną uwagę na potrzeby uczniów z autyzmem, dostosowując tempo lekcji oraz formy pracy.
- Uczniowie mogą potrzebować więcej czasu na przetworzenie informacji, dlatego ważne jest, aby dawać im możliwość zadawania pytań i wyjaśniania wątpliwości.
- Warto stworzyć atmosferę akceptacji i wspierania się nawzajem, aby każdy uczeń czuł się komfortowo podczas prezentacji pracy grupy. Należy zadbać o cichą pracę grup, by wzajemnie sobie nie przeszkadzały oraz żeby hałas nie wpływał negatywnie na osoby nadwrażliwe na dźwięki.

Anna Sowińska

